

CONCORSO DI IDEE “LAGUNA LANDSCAPE - La costruzione del paesaggio”

Concorso di idee di architettura per la riqualificazione dell'Isola del Buon Castello a Sottomarina di Chioggia.

Documentazione di supporto

BREVE RELAZIONE DESCRITTIVA E CENNI STORICI

L'Isola del Buon Castello è una piccola porzione di terra, di poco più di ventimila metri quadrati, circondata dalla Laguna del Lusenzo che si trova vicino al lungo e sottile borgo storico di Sottomarina a Chioggia.

Oggigiorno l'isola, per una buona porzione, è diventata un cantiere di riparazioni navali mentre, il terreno restante rimane allo stato naturale e incolto.

Risulta essere un'area al margine della città che rischia il degrado, visto il suo attuale e parziale stato di abbandono.

Potrebbe però in futuro, attraverso la sua riqualificazione, riappropriarsi di un proprio nuovo carattere per la sua favorevole ed affascinante posizione rispetto al paesaggio dalla grande valenza storica, culturale e naturalistica in cui è inserita.

L'isola un tempo si chiamava “Vignole”, quasi sicuramente a testimonianza degli orti che vi sorgevano all'interno e delle viti che vi si coltivavano.

Inoltre si racconta che nel XIV secolo questa porzione di terra collegava Clodia Minor (il borgo di Sottomarina) con Clodia Maior (il centro storico di Chioggia) attraverso un lungo ponte che raggiungeva l'isola di San Domenico e si connetteva quindi con Chioggia.

Le successive vicende storiche e morfologiche della laguna separarono una volta per tutte i due borghi storici, fino alla creazione, che avvenne solo nei primi anni del XX secolo, del ponte in muratura passante per la nuova isola artificiale dell'Unione.

A separare l'isola dalla terraferma vi è un canale navigabile profondo. A ridosso delle fondamenta di Sottomarina trovano ormeggio barche e pescherecci che da lì escono verso la Laguna e il mare. Molte di queste sono imbarcazioni da pesca, soprattutto quelle specifiche per le vongole. Vi sono, infatti, attività di allevamento di molluschicoltura e mitilicoltura in laguna e, a loro sostegno, localizzati tra le basse acque in maniera sparsa, si trovano delle figure che contribuiscono a caratterizzarne il paesaggio: i *capanni da pesca* costruiti in pontili su palafitta.

Là dove la laguna non è attraversata da canali navigabili, le acque sono basse e salmastre: le *briccole* segnano il limite delle acque poco profonde da quelle più alte. L'ambiente è umido e il flusso alternante delle maree contribuisce a creare un luogo mutevole, un paesaggio in continua evoluzione, dinamico.

Ad est dell'isola del Buon Castello, come già accennato si trova Sottomarina, una sottile fascia di terra compresa tra il Forte San Felice e le Foci del Brenta, un territorio a vocazione balneare e orticola.

In realtà il borgo storico di Sottomarina è più ridotto, ed è costituito da strette case costruite in mattoni e intonacate spesso con colori sgargianti. Esse si posizionano lungo calli anguste costruite l'una dopo l'altra perpendicolarmente all'asse nord est – sud ovest. Il suo limite storico meridionale termina in quello che è denominato Campo Cannoni mentre, quello orientale è marcato dalla costruzione dei Murazzi, un'imponente diga che un tempo proteggeva la terra emersa dal mare e dalle mareggiate. Più ad est e a sud del borgo storico si nota la nuova urbanizzazione, gli alberghi, i servizi balneari e la profonda spiaggia sabbiosa.

A nord l'isola si relaziona con il Forte San Felice un tempo ubicato a protezione dell'ingresso via mare alla città di Chioggia; a ovest si relaziona con la città storica di Chioggia mentre, a sud la vista verso la quinta dello storico bacino del Lusenzo è occlusa dal ponte e dall'isola dell'Unione, che collegano Sottomarina a Chioggia.

Bibliografia per ricerca storica-iconografica consigliata:

AA.VV., *Immagini per una città. La riqualificazione dell'area Reduci a Chioggia*, Sottomarina di Chioggia (Ve), Il Leggio, 2013;

Concina E., *Chioggia: saggio di storia urbanistica dalla formazione al 1870*, Treviso, Canova, 1977;

Boscolo G., Scarpa G., *Una diga... un fiume. La spiaggia di Sottomarina*, Sottomarina di Chioggia (Ve), Il Leggio, 2008;

AA.VV., *Chioggia. Rivista di studi e ricerche*. N.15 – novembre 1999, Sottomarina di Chioggia (Ve), Il Leggio, 1999;

AA.VV., *Chioggia. Rivista di studi e ricerche*. N.38 – aprile 2011, Sottomarina di Chioggia (Ve), Il Leggio, 1999;

AA.VV., *Chioggia. Rivista di studi e ricerche*. N.43 – ottobre 2013, Sottomarina di Chioggia (Ve), Il Leggio, 1999;

Martinelli P., *Costruzione di interni domestici in presenza della dimensione minima dell'alloggio con la tecnologia del legno*, Venezia, luav 2012, 2012;

Hocquet J.C., *Chioggia Capitale del sale nel Medioevo*, Sottomarina di Chioggia (Ve), Il Leggio, 1991.